

Nöjesfredag

Kultur- och nöjeschef Lena Kvist, 033-700 0719
 Nyheter och reportage Inger Melin, 033-700 0757
 E-post kulturnoje@bt.se
 Webben bt.se/kulturnoje

HELGTIPSET

NICLAS SENNERTEG TRE SAKER DU KAN GÖRA I HELGEN

Sugen på julmat och -musik?

1 Något för kroppen och något för själen i sann julanda. Det blir det ikväll på Åhaga när det dukas upp för årets julbordsshow. Tolkningar av de bästa låtarna av bland annat Tina Turner, Tom Jones och Celine Dion utlovas.

När: I kväll och på lördag, 18.00

Var: Åhaga

Borås på korta ben

2 Upptäcka ett annat Borås kan man få göra på Stora torget. Där finns det nämligen möjlighet för de små att få lyssna till berättelser och Boråshistorier för de små.

När: Söndag, 14.00

Var: Tomteland, Stora torget

...och ytterligare lite julstämning

3 Inom ordensällskapet Par bricole finns det gott om sångglada her- rar och på lördag bidrar sällskapets manskör till julstämningen med en julkonsert.

När: I morgon lördag, 16.00

Var: Caroli kyrka, Borås

Magnus Carlsson till Borås igen

VINTERTORS DAG. Nu är det klart vem som blir huvudgäst på Vintertorsdagen i Borås centrum två dagar före julafton. På Stora torgets scen underhåller Magnus Carlsson med en extrainsatt julkonsert från hans turné Änglarnas tid.

Dessförinnan bjuder Kulturkompaniet på några scener ur Folk o rövare i Kamomilla stad. Dessutom framträder kören Living Gospel från Gustav Adolfkyrkan med stämmingsfull musik.

Tyst teater till Borås med poesi

TEATER. Gunilla Vestin Wallin är skådespelare vid Riksteaterns Tyst teater. 10 februari kommer hon till Borås med föreställningen Kärlek, drömmar och fjärlar. Plats: Borås Dövas förening. Hon varvar egna minnen med amerikansk teckenspråkspoesi av Clayton Valli, dikter av Karin Boye, Tomas Tranströmer, kiesiske poeten Tzu Yeh, Shakespeare samt Katarina Johansson, en poet med dövblindhet.

Föreställningen har premiär i januari och spelas under vintern hos dövföreningar, pensionsföreningar och på äldreboenden.

– Många döva lever i dag på äldreboenden där personalen inte kan teckenspråk. Det påminner om den situation som många upplevde när de växte upp, på dövskolor där teckenspråk inte var undervisningsspråk, säger Gunilla Vestin Wallin.

Hon hoppas också att politiker i alla läger ska se föreställningen och sedan satsa på teckenspråkskunnig personal i äldreboenden.



Gunilla Vestin Wallin.

FOTO RIKSTEATERN

INGER MELIN

Kulturkalendern

Vad söker vi för bok?

En arkaisk snedseglare med hemlängtan hoppas alltid på den rätta brisen monster vill sätta P för hans trängtan men han slapp i alla fall EU-krisen Efter alla år på mörka vatten Har han sig från förbannelsen befriat Kommer som en tiggare på natten För att döda de som till hustrun friat



Veteranerna

KULTEN LEVER. Vrävorna är ett av Borås mest seglivade band. De har aldrig varit uppskattade av etablissemang, framför allt inte i hemstaden, men folkets kärlek möter de överallt.

MUSIK. Vill man kategorisera så placeras Vrävorna bäst i facket könsrock – bredvid beryktade berömdheter som Eddie Meduza, Onkel Känkel och Johnny Bode. Vrävorna själva kallar helst sin musik för vrövrock.

Gemensamt för könsrocksgenrens representanter är att texterna väcker anstöt, upprördhet eller åtminstone uppseende.

Det var inte någon uttalad strategi när bandet en gång startade på Ellos. Hjärnorna bakom var arbetskamraterna "Ruben" Rydberg och "Djuret" Sjölander.

– Vi höll på med musik båda två och ville göra något ihop. Det var bara en plojgrej, berättar Ruben.

De repade på Rockborgen och fick frågan om de inte ville uppträda där också.

– Vi fick någon idé om att fylla scenen med granris och skövlade en halv skog för någon stackare. Det var kåda på allt efteråt.

Debutkonserten gav mersmak men utanför den närmaste kretsen nådde Vrävorna först runt 1989.

– Vi gav ut demon *Bögen är lös* och då började det snackas en del. Vi kollade på en hel del konserter själva och hade alltid med oss tejp till försäljning. På Roskilde 1989 gick jag runt med en bandspelare tidigt på morgonen, spelade på hög volym i olika tält och gick inte därifrån förrän jag sålt en tape. Det var ett bra försäljningsargument, säger Ruben med ett skratt.

Ett annat argument är förstås att bandet, oavsett vad man tycker om texterna, faktiskt kan spela. Musikaliskt är Vrävorna goda representanter för den melodiosa, trallvänliga punkrockriktningen.

1992 släpptes vinyl-ep:n *Runka med kondom* som lokalt i Borås gick åt som smör i norskt solsen. Radio Sjuhärad spelade då alltid de låtar som lokala skivaffärer sålde mest av, men fick problem när ett band kallat Vrävorna dök upp på topp tio-listan.

Radion spelade aldrig titelspåret, men bjöd in företrädare för bandet och diskuterade bland annat texten från en annan låt. En inspelad intervju med en högt uppsatt kulturföreträdare utgjorde "motpart".

"Sado" Boström:

– Oj vad jag garvade när han läste högt ur texten till Fartränder. "Tor- ka vröven noga – är det kultur?"

Några ambassadörer för den goda smaken har Vrävorna aldrig varit. Förslagen på vad som kan vara fel i dessa musikers hjärnor har varit många genom åren, men fördomarna kommer snabbt på skam för dem som faktiskt träffar huvudpersonerna själva.

Sado jobbar med logistik. Ru-

bens titel är IT-konsult. De har en hälsosam distans till sitt fritidsintresse, men tillskriver sig själva ett stort mått av sjuk humor.

– Det svåra med att köra nya låtar är att hålla sig för skratt, säger Ruben.

Texterna har beskrivits som både pubertala och perversa. Återkommande är teman som vröv, kuk och djursex. Frekvensen av bögskämt är hög.

Vad har ni egentligen emot bögar?

– Absolut ingenting. Sexuell läggning är upp till var och en. Och jag vet minst en öppet homosexuell som ska gå på konserten i kväll, svarar Ruben.

Han säger vidare att det inte finns något bakomliggande budskap med texter och musik. Allt handlar om underhållning – gilla den eller inte – och om att bryta tabun:

– När vi gjorde *Runka med kondom* för 20 år sedan var onani fortfarande tabubelagt, numera finns det i var och varannan tidning. Och allt vi sjunger om existerar ju faktiskt – det är inget som vi har hittat på.

På 90-talet blev Vrävorna ett namn i hela Sverige, inte minst 1995 när de toppade en utelista i Aftonbladet (före Regina Lund) med motiveringen: "Svullo, kom tillbaka! Allt är förlåtet!"

– En rektor från Norrköping ringde upp mig en gång och skulle tala mig till rätta. Vår musik hade tydligen varit uppe till diskussion på någon lärarkonferens, säger Ruben.

Vrävorna fick också erbjudande om att uppträda i Aschberg direkt i TV3, men tackade nej.

Trots viss berömmelse har bandet inte varit någon lönsam historia för dess medlemmar.

– Det är den sämsta affär jag någonsin gjort, vi har alltid betalat replokalshyran med egna pengar, säger Ruben.

Folkets kärlek är lön nog.

– Det går inte att gå ner på stan i en Vrävorna-tröja utan att få kommentarer. En gång när vi var på krogen tillsammans fick vi inte ens komma fram till baren. Det var alltid andra som skulle beställa och betala åt oss, säger Sado.

Är det verkligen lika roligt att spela fortfarande?

– Jag tycker det är roligare nu än för 20 år sedan. Humorn blir bara sjukare.

ERIK JULLANDER

erik.jullander@bt.se
033-700 07 62

TEXT

ANDERS ROBERTSSON

anders.robertsson@bt.se
033-700 07 32

FOTO



Obotligt omogna. Niklas "Sado" Boström

» Vrävorna

Bildades: 1984.

Hemort: Borås.

Nuvarande uppställning: Ruben (sång), Sado (bas), Nordis (leadgitarr), Janne Banan (gitarr), Kakan (trummor).

Aktuellt: Spelar på nostalgipunkspelning på Edge i Borås i kväll tillsammans med Mögel.



Tipsa oss!
Hör av dig med nyhetstips
till kulturnoje@bt.se
eller 033-7700757

MEST LÄST

på bt.se/noje i går

1. TV4 tar farväl av succén Idol
2. Amanda blev Idol 2011
3. Magnus Carlsson om åtalet: "Det var en pappersfadäs"

som vägrar mogna



och Mikael "Ruben" Rydberg (närmast kameran) har varit medlemmar i Vrävorna under större delen av deras vuxna liv. De har inga planer på att lägga av än. I kväll spelar de i Borås.

» Tre anekdoter från 27 år av vrövrock

Rösta på Vrävorna

I det senaste landstingsvalet i Örebro fick det okända partiet Vrävorna en röst. Den röstande personens främsta syfte var nog inte att påverka det lokala landstinget, det handlade om

en världsligare sak än så. Kort efter valet fick Vrävorna ett meddelande från Närke om rösten i landstingsvalsrösten. Det var från den skyldige själv. Han bad om en signerad skiva som tack för rösten - vilket han förstas också fick.

Polisen tagen av Vrävorna

Efter en spelning (som publik) med punkbandet De lyckliga kompisarna på Trädgår'n i Borås för tre år sedan blev originalmedlemmarna Ruben och Djular stoppade av polis, som leta-

de efter helt andra personer. Polisen fick syn på Rubens Vrävorna-tröja, försäkrade sig om att han verkligen hade stött på livslevande medlemmar i Vrävorna, tog i hand och frågade bland annat om bandet fortfarande spelar Ålgjakt.

Vrävorna i porrbranschen

En svensk porrbutikägare sponsrade cd-singeln Suga vröv 1994 och sålde skivan i sina butiker. Det var de enda butiker den skivan såldes i utanför Borås. En ännu äldre låt, Balladen

om John Holmes, gavs bara ut på tape men ryktet nådde hela vägen till Danmark. En dansk porrtidning hörde av sig för att be om lov till att publicera texten om Holmes (död 1988) i samband med ett reportage om porrskådespelaren.